

# UNTERRICHTSBEISPIELE KUNSTERZIEHUNG

TIERBILDER KLASSE 5  
SCHLINGPFLANZEN KLASSE 6  
OFFENES LERNEN KLASSE 5  
BÄUME/PERSPEKTIVE KLASSE 8  
DESIGNOBJEKTE KURS 12  
SCHULHAUSGESTALTUNG

WIR STELLEN HIER EINE KLEINE AUSWAHL VON  
ARBEITSERGEBNISSEN AUS DEM  
KUNSTERZIEHUNGSUNTERRICHT VOR.

VIEL SPASS BEIM BETRACHTEN!

# TIERBILDER KLASSE 5D

Hier wird eine Auswahl von Arbeitsergebnissen der Klasse 5D gezeigt. Schwerpunkt der malerischen Arbeit waren der Farbauftrag und das Farbenmischen sowie die Darstellung der verschiedenen Oberflächenbeschaffenheiten.











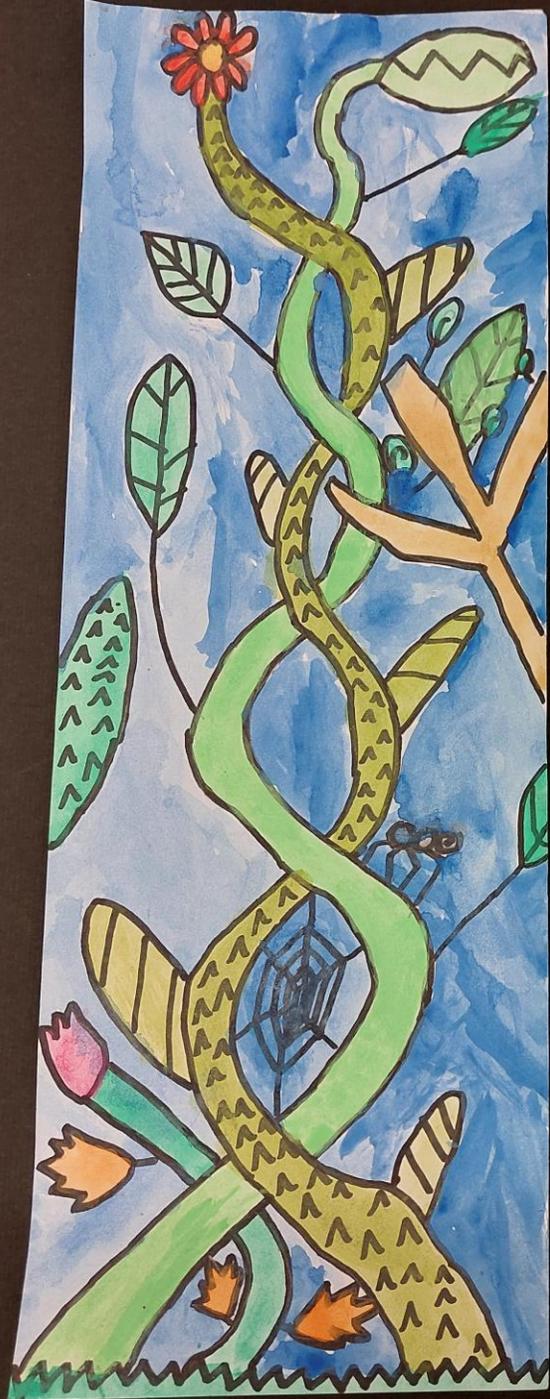






# SCHLINGPFLANZEN KLASSE 6D

Bei dieser Arbeit ging es um die Organisation des Bildraumes. Die zentralen Schlingpflanzen sollten einander umschlingen. Das grafische Blatt wurde im Anschluss mit Wasserfarben koloriert.









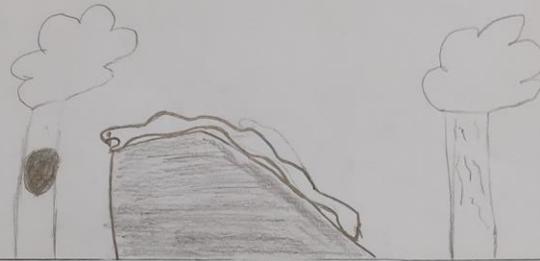


# OFFENES LERNEN SPECKSTEINBEARBEITUNG KLASSE 5B

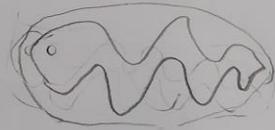
Eingebunden in die Erarbeitung zur Kunst der frühen Menschen erfolgte zunächst die zeichnerischen Ideenfindung. Die plastische Umsetzung einer vereinfachten, stilisierten Tierfigur wurde im Material Speckstein realisiert.

Mein persönliches „Totemtier“

Fynn



Ich hab die Schlange genommen, weil sie beweglich ist und sie ist schnell.



Mein persönliches „Totemtier“



Ich habe das Erdmännchen ausgewählt weil es sehr wachsam und rüch ist.

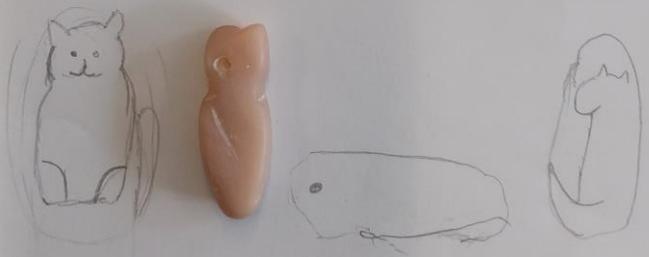


Mein Persönliches Totem Tier

Justin



Ich habe die Katze ausgewählt weil sie schnell ist und hoch springen kann



Mein persönliches  
"Totentier"



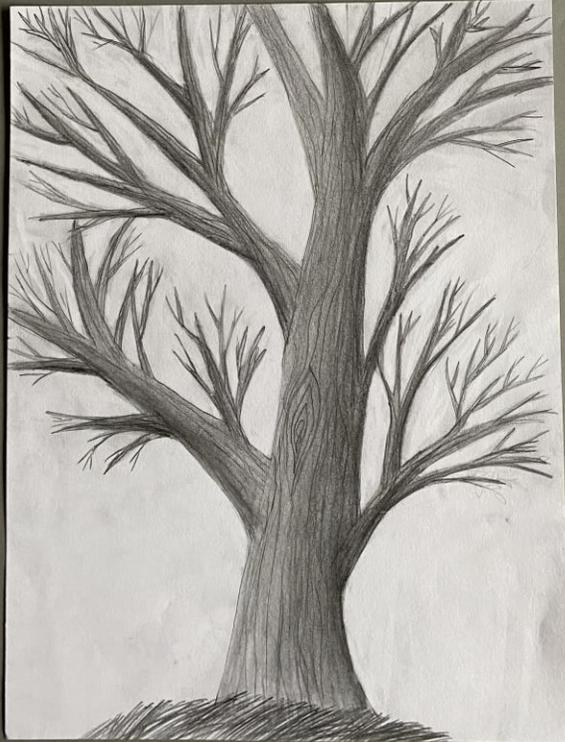
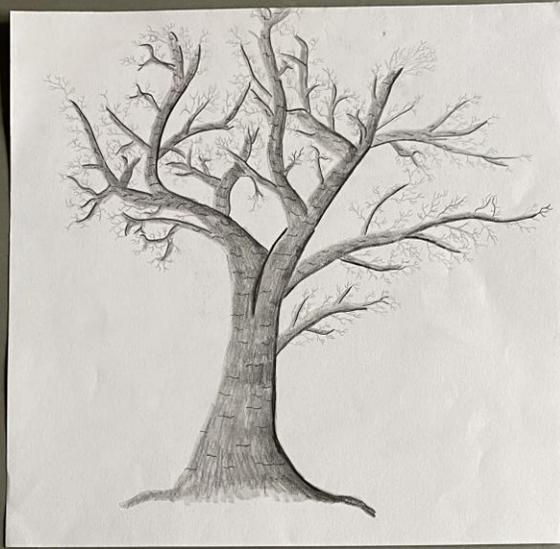
Ich habe ein Pinguin gewählt weil ich in  
sehr hübsch finde, ein guter Taucher und ein erst klassiger Schwimmer ist.

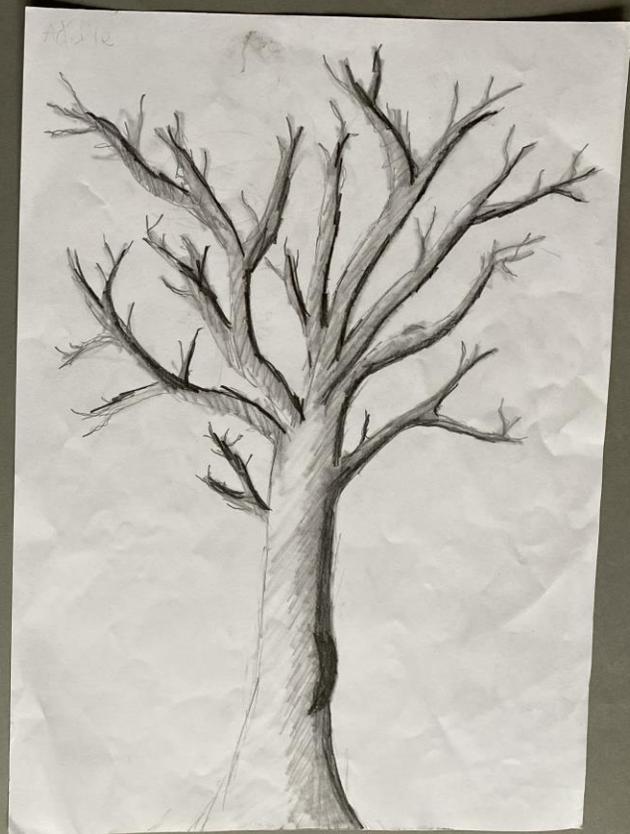
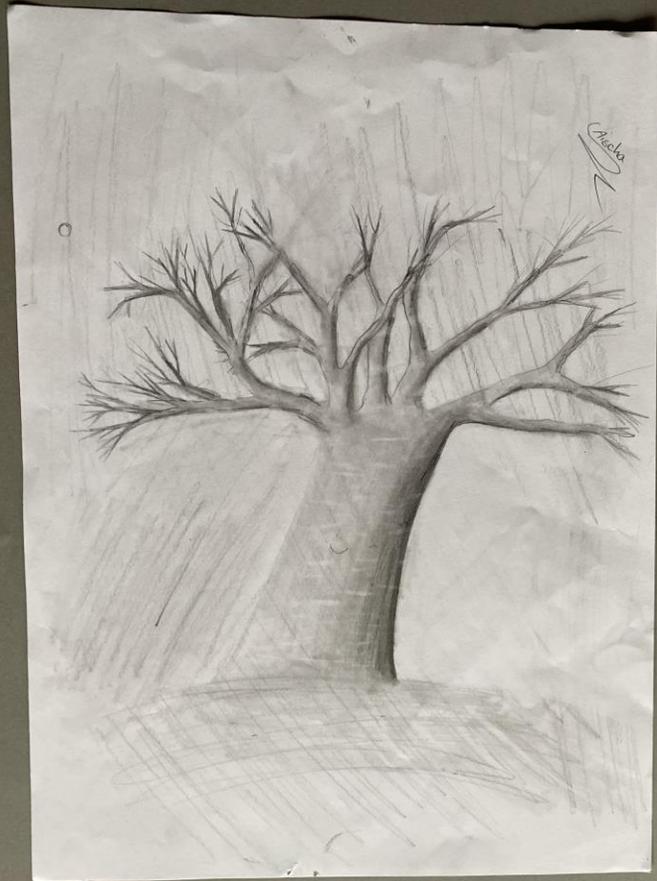


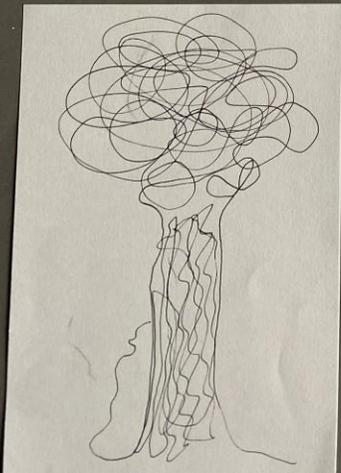
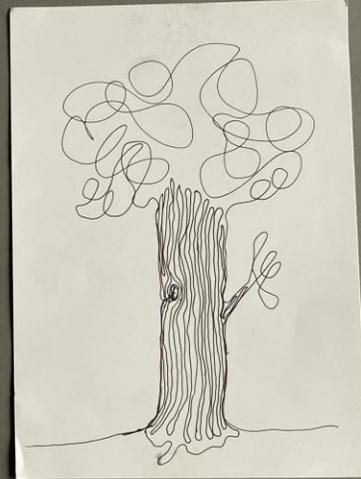
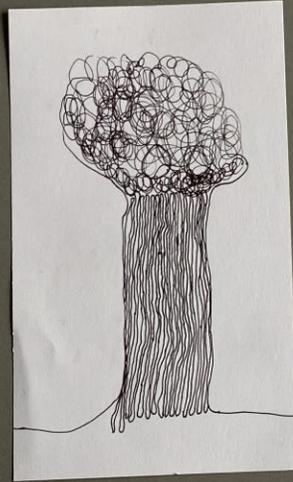
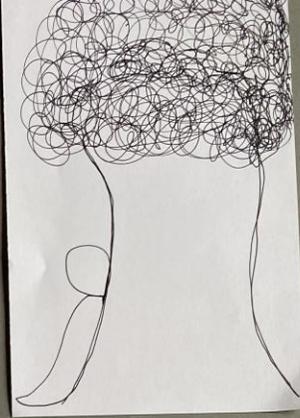
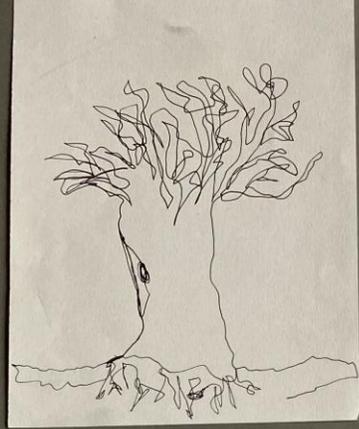


# BÄUME KLASSE 8

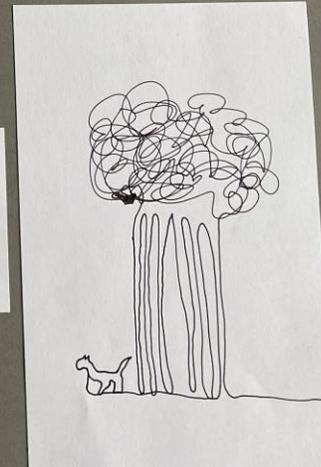
Hier werden Naturstudien und Bearbeitungsmöglichkeiten wie Linienbilder und Verfremdungen zum Thema vorgestellt.

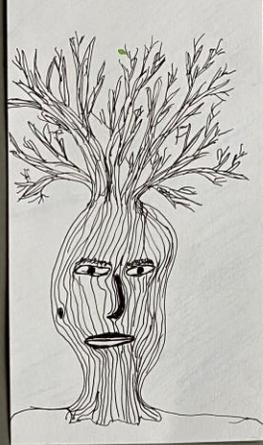




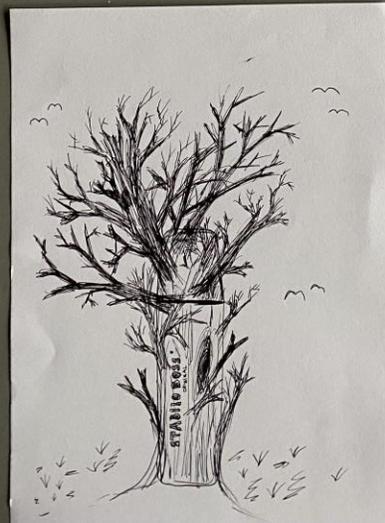


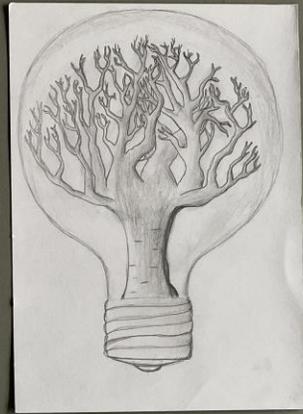
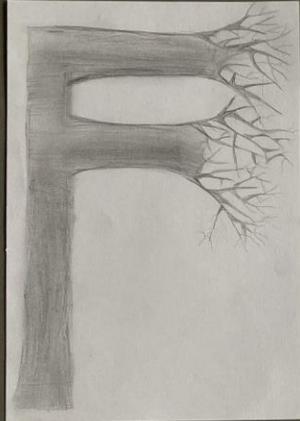
ÜBUNG - BAUM  
- endlose Linie -  
K. 8



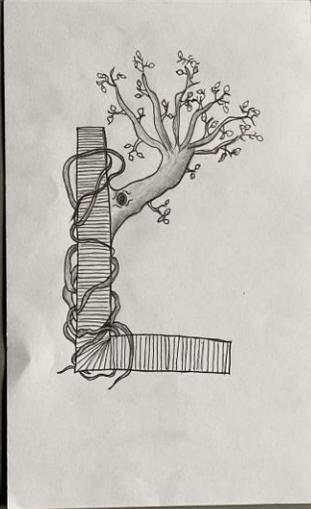
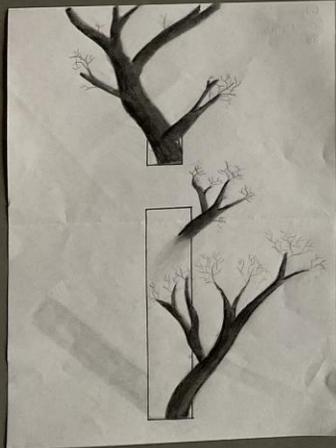


Verfremdung - Baum  
(Grafik, K.B.)





Verfremdung - Baum  
(Grafik, K1.8)

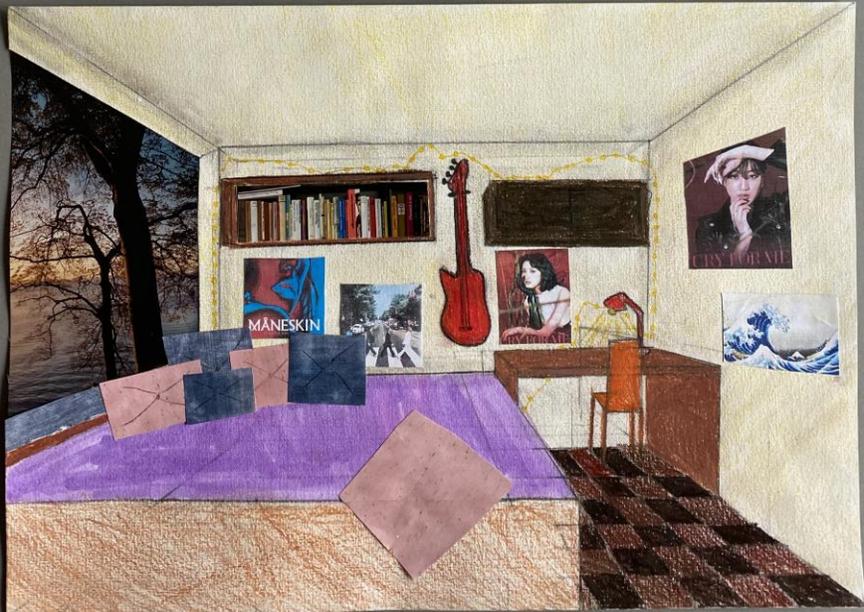


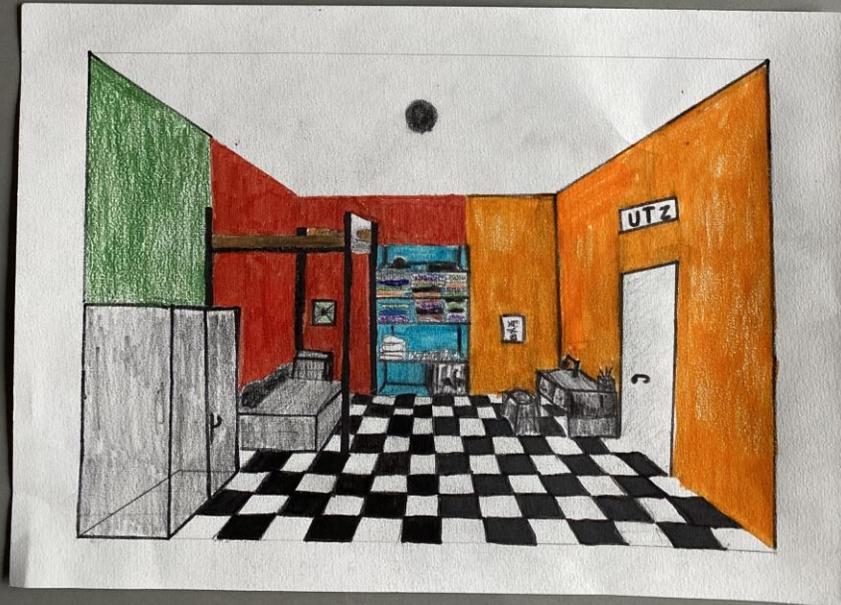
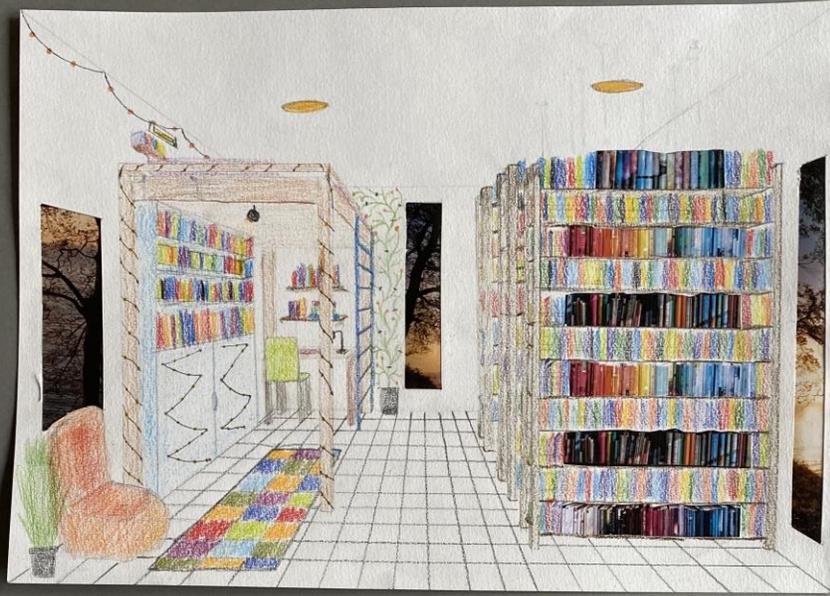
# PERSPEKTIVE KLASSE 8

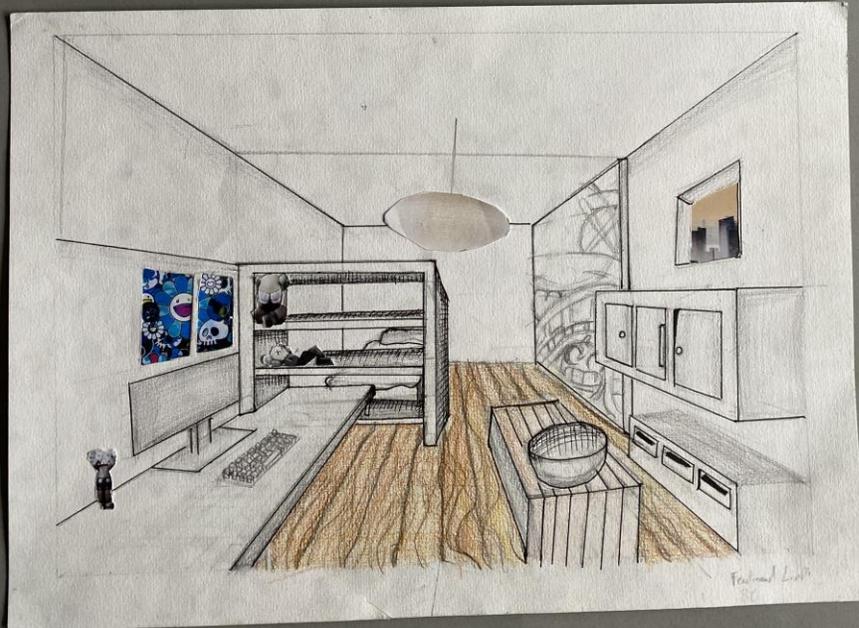
Die nachfolgenden Bilder zeigen am Beispiel von Jugendzimmern die Erarbeitung der Zentralperspektive sowie kreative Gestaltungsmöglichkeiten.

Zentralperspektive - Jugendzimmer  
K. 8







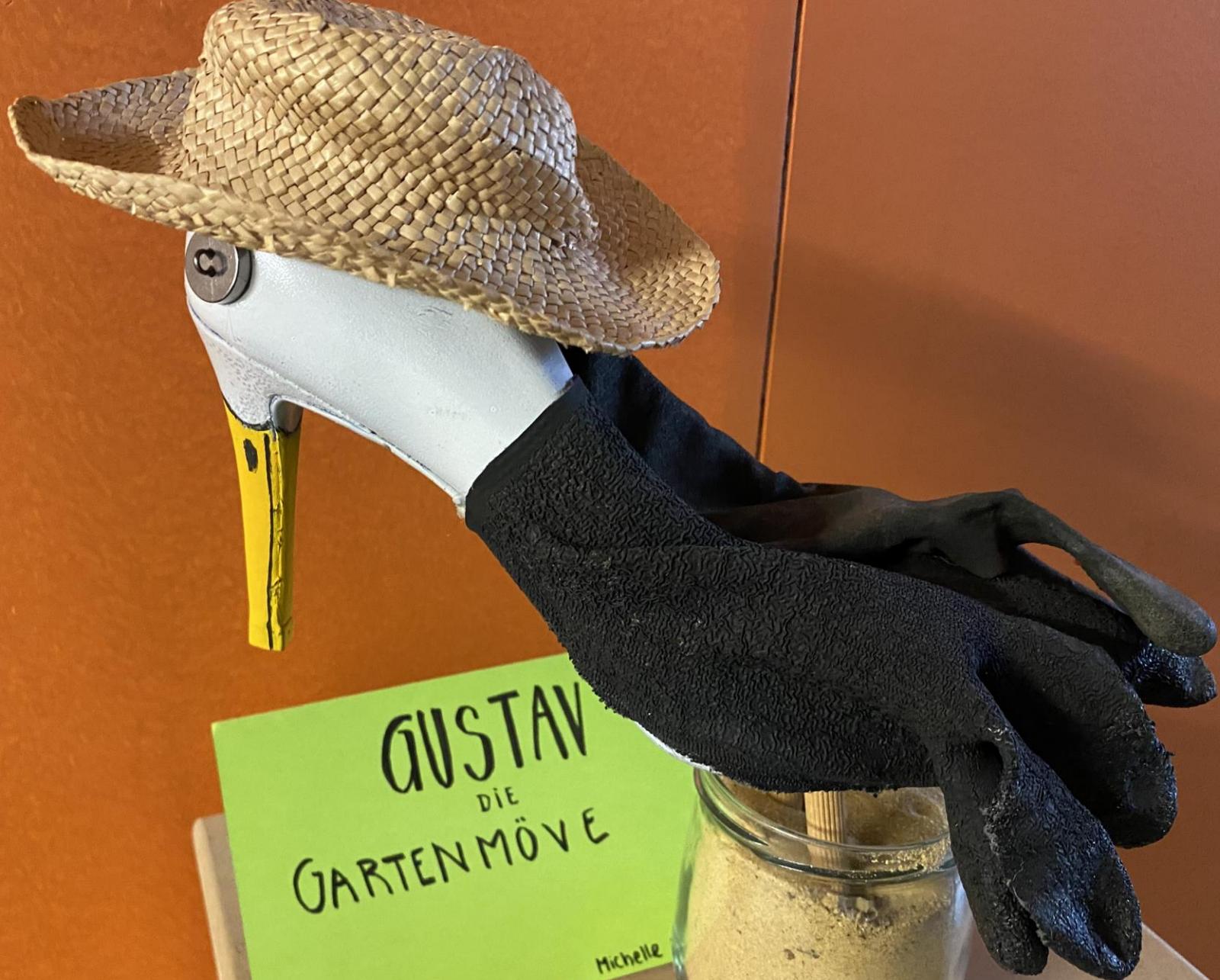






# DESIGNOBJEKTE KURS 12

Hier begegnen uns Schuhe, die eine gestalterisch vielfältige und ideenreiche „Verwandlung“ erfahren haben. Reichlich Interpretationsspielraum inklusive.



GUSTAV  
DIE  
GARTENMÖVE

Michelle







Corona  
Die Pandemie hat einiges verast  
trapezoid

Schwere Zeiten









„Menschliches Handeln“



Das Grabsteck  
des S

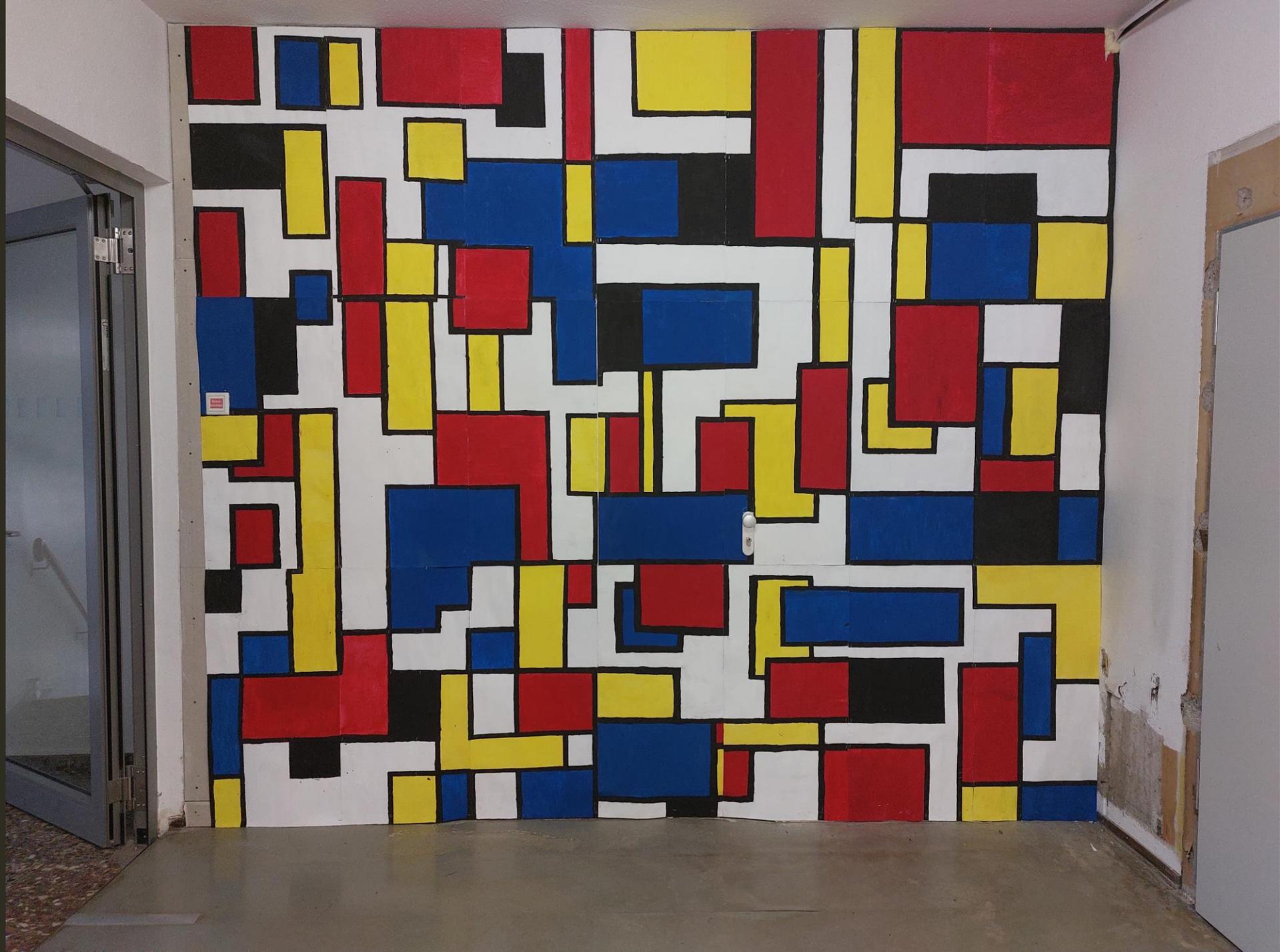




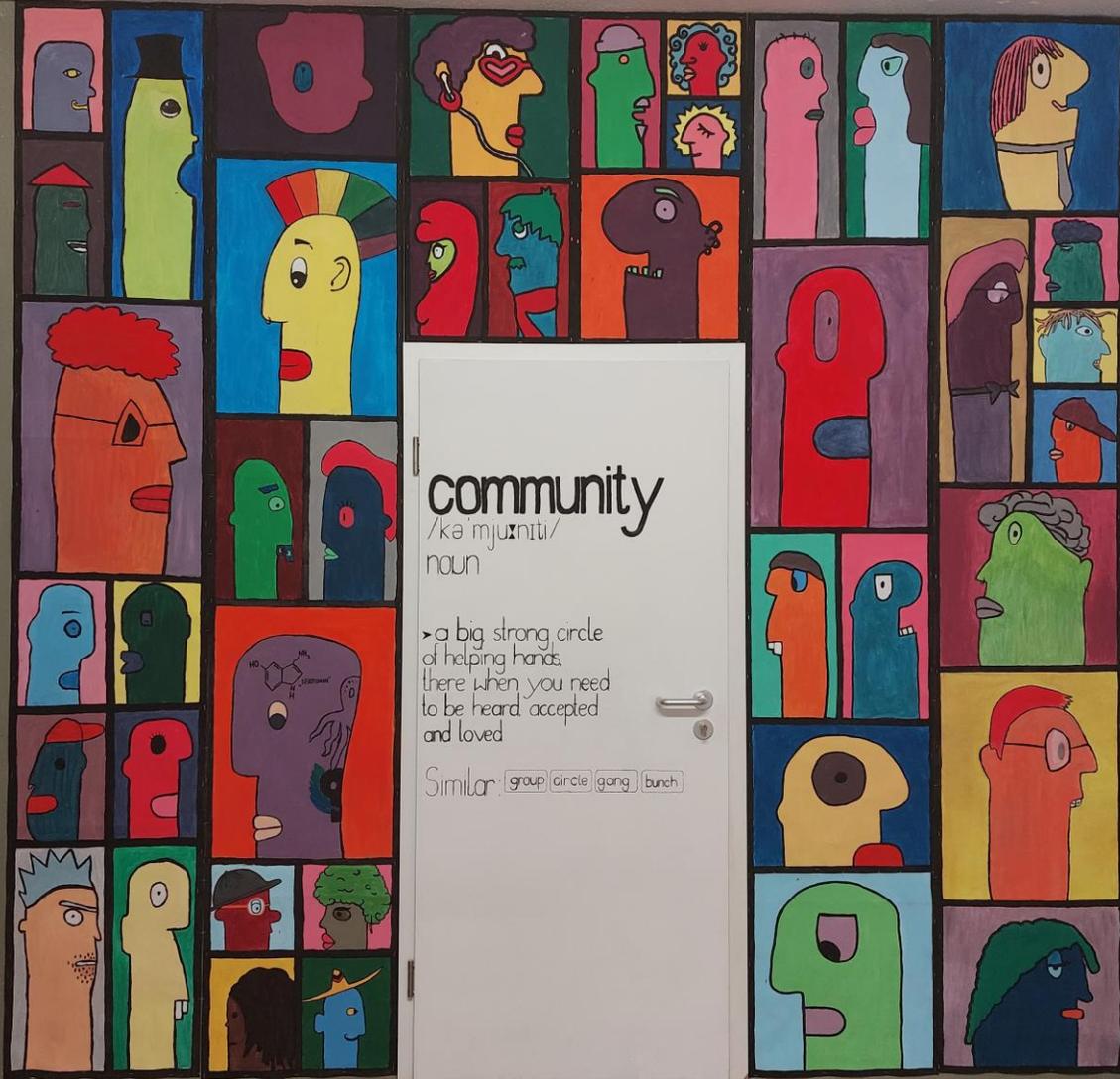
# SCHULHAUSGESTALTUNG

## KLASSENPROJEKTE KLASSE 9, 10, 11

Im Erdgeschoss, in der 1., 2. und 3. Etage im B-Teil unseres Schulhauses wurden die Bauwände farbig und künstlerisch gestaltet. Anleihen gab es in der Kunstgeschichte bei Mondrian und Matisse sowie bei der East Side Gallery an der Berliner Mauer. Diese Gestaltung im Eingangsbereich der Schule feiert die vielfältige Gemeinschaft mit Courage und ohne Rassismus.







# community

/kə'mju:niti/  
noun

>a big strong circle of helping hands, there when you need to be heard, accepted and loved

Similar: group circle gang bunch

Bitte keine Schultaschen abstellen!

IM ANSCHLUSS MÖCHTEN WIR NOCH AUF DEN FILM  
DER KLASSE 9C ZUM OFFENEN LERNEN HINWEISEN.

VIELEN DANK FÜR IHR/EUER INTERESSE!  
U. SCHULTZE/C. TRINKAUS